

ھنجری اژد ہے (تیرھویں خصوصی قمط)

میں کس جگہ تھامجھے معلوم نہیں بس اتنایاد تھا کہ میں اب کچھ بھی کرنے کے قابل نہیں رہاتھا۔ان جہنم کے قزا قوں نے مجھے نامعلوم کتنے عرصے کے لئے چلنے پھرنے سے محروم کر دیا تھا۔میر اسر پھوڑے کی طرح د کھ رہا تھااور میں خون میں نہایا ہوا تھا۔مجھے یاد نہیں کہ میں کتنے دن تک اسی طرح اپنے خون کو اپنے ہی ہو نٹوں سے بیتار ہا۔ میر اجوڑ جوڑ بری طرح سے در د کر تار ہا۔ مجھ میں سوچنے سمجھنے کی ساری طاقت سلب ہو گئی تھی بس مجھے یاد تھاتووہ فلیش فارورڈ۔وہرہرہ کربار بارمیرے دماغ کی اسکرین پر کسی فلم کی طرح چل رہاتھااور فلم کے انجام سے میں خوب واقف تھا کیاواقعی اب بھی میرے ساتھ وہی ہونے جار ہاتھا؟ یااس کی ایک خواب سے زیادہ کوئی حقیقت نہیں تھی۔ کیایہ درندہ صفت لوگ مجھے اسی طرح سے بے بس کرنے والے تھے اور مجھے شیطان کے حوالے کیاجانے والا تھا۔ کیامیں شیطان کو بلیدان کے لئے پیش کیاجانے والا تھا۔مجھے یہ باتیں کانٹے کی طرح S چېچەر ہى تھيں۔ميرى نس نس ميں ان كاز ہر سراعت كر گيا تھا۔

کیا آج کے دور میں بھی ایسے لوگ زندہ تھے جو ان رسومات پریقین رکھتے تھے۔ کیا کوئی واقعی ایسا شیطان تھاجس کو قربانی پیش کی جاسکتی تھی۔ کیاان ر سومات کا کوئی سرپیر بھی تھایا یہ سب باتیں ہوامیں ہور ہی تھیں۔ میں نے اس قسم کی بے شار کہانیاں تو ضرور پڑھی تھیں پر مجھے ان باتوں پر ہر گز یقین نہیں تھا۔اس دنیامیں صرف ایک خداتھااور اسی کی حقیقت اٹل تھی۔اس کے سواباقی سب کی حقیقت ایک خالی غبارے سے زیادہ نہیں تھی۔اس میں ہوابھر دی تووہ بھر ابھر اساد کھائی دیتااور جس وقت اسے سوئی چبھو دی جاتی توساری ہواہی باہر نکل جاتی۔ پھر کیاوا قعی یہ تمام واقعات محض ایک ہواوالے غبارے کی مانند تھے۔جووفت آنے پر ذراسی چیز پریہ ہواہو جاتے۔ مگر صدیوں سے رائج ان رسومات کی یقینا کچھ نہ کچھ حقیقت ضروررہی ہو گی۔ کہیں نہ کہیں بنیاد موجو دہوتی ہے جس پر عمارت تعمیر ہوتی ہے۔

لیکن میں نے فلیش فارورڈ میں آگ دیکھی تھی، کیاواقعی اب یہ لوگ مجھ پر کوئی ایساعمل کرنے والے تھے جس سے میرے پورے وجو د کو آگ لگ جاتی۔ کیاوا قعی شیطان زمین پر اتر آتا۔ بلاشبہ میری اب تک کی سر گزشت میں یہ سب سے زیادہ حیر ان کن واقعات تھے اور میں انہیں چاہ کر بھی

کنٹر ول نہیں کر سکتا تھا کیونکہ یہ میرے اختیار سے باہر تھے۔ کیاواقعی اِن جاہل جنگیوں کی تیسیامیں کوئی چیز ایسی تھی جس نے انہیں اس مقام پر پہنچادیا تھا کہ اب یہ شیطان کے اس قدر قریب ہو گئے تھے۔ یہ وہ باتیں اور سوالات تھے جس کامیر می منطق میں کوئی جواب نہیں تھا اور میری منطق یقینانا قص تھی میر اپر ودگار ہی سب سے بہتر جاننے والا تھا۔ وہی مجھ پر اس سارے ماورائے عقل کھیل کو بیان کرنے والا تھا۔

قدم قدم پر مسٹری اور سسپنس نے ان واقعات کو آئنی ہاتھوں میں جکڑا ہوا تھا۔ یہ وہ واقعات سے جو بیان تو کئے جاسکتے سے مگر ان کی کوئی بھی عقلی دلیل نہیں دی جاسکتی تھی۔ انہیں صرف وہی مان سکتے سے جو ان باتوں پر ایمان رکھتے سے اور میں صرف اللہ کو مانتا تھاصرف اس کی باتیں میرے ایمان کا حصہ تھیں۔ میرے نزدیک اس سب کچھ کی کوئی حقیقت نہیں تھی۔ مگر جب ایسے واقعات رو نما ہو جائیں تو پھر اسے ویسے ہی بیان کر دینے میں عافیت تھی اس کے علاوہ کوئی چارہ نہیں تھی۔ سومیں اپنے پڑھنے والوں کی اس کی کوئی حقیقت یا عقلی دلیل نہیں دے پائوں گاہر کوئی اپنی عقل اور منطق کے حساب سے ان واقعات کو جو معنی یا مفہوم پہنا ناچاہے بہنا سکتا ہیں۔

میر اشعور بیدار ہونے میں معلوم نہیں کہ کتناوقت لگ گیا، اس عرصے کے دوران میں کی الگ ہی دنیا میں مگن رہا۔ وہ ایک فریبی دنیا تھی جہال صرف میری بہادری اور قوت ارادی کا امتحان ہو تارہا۔ میں اس حیران کن منظر کو بیان کرنے سے قبل بیہ بات ضرور کرناچا ہتا ہوں کہ میں نے کبی جبی ابنی کی عادت پر غرور نہیں کیا۔ بال خدانے مجھ میں بے بناہ خو بیال رکھی تھیں جو و قافو قائم بھے میں ابھر کر سامنے آرہی تھیں۔ میں نے کبی نہیں چاہا کہ ان خو بیوں یاخامیوں کا ذکر خود سے کروں۔ میں چاہتا ہوں کہ آنے والے واقعات ہی میری خو بیاں اور کمزوریاں قار کمین کے سامنے لائیں قوبہت اچھا ہو گاتا کہ خود و قار کئین ہی فیصلہ کر سکیں کہ میں چیش آنے والے واقعات ہی میری خوبیاں اور کمزوریاں قار کمین کے سامنے کا میاب رہااس میں بھی صرف میر بے رب کا ہی کمال تھا کہ بیشتر موقوں پر اس نے جھے سر خو و کیا تھا۔ بے شک عزت ذلت اس کے ہاتھ میں تھی کا میاب رہااس میں بھی صرف میر بے رب کا ہی کمال تھا کہ بیشتر موقوں پر اس نے جھے سر خو و کیا تھا۔ بے شک عزت ذلت اس کے ہاتھ میں تھی کہ میں بین بن میں موپر مین بن کا میاب رہااس میں بھی صرف میر بے رب کا تھا۔ میں بھی انسان تھا، مجھ سے بھی غلطیاں ہوتی تھیں اور پھر میں ان کا ازالہ بھی کرتا تھا۔ کیو نکہ بی اصلی شک میر بے دو صلے جو ان تھے مگر میں ایک نا قابل فہم کام کر جائوں۔ شاید اس دنیا میں کوئی بھی مکمل بن کر نہیں آیا ہم سب لوگ ہی کہیں نہ کہیں نہیں کرنہیں آیا ہم سب لوگ ہی کہیں نہ کہیں۔ کہیں ورضر ور ہیں بس فرق ہے کہ ہم اپن کم کردریوں کو کس طرح قابو کرتے ہیں اورخود کو اپنے حالات کے مطابق ڈھالے ہیں۔

میری پٹائی کے بعد جب دماغ کی اسکرین پر ہر منظر غائب ہو گیااور میں اس لافانی دنیا کے لامتناہی سمندر میں خود غوطے لگانے کے بعد جب میری
میری پٹائی کے بعد جب دماغ کی اسکرین پر ہر منظر غائب ہو گیااور میں اس لافانی دنیا کے لامتناہی سمندر میں خود غوطے لگانے کے بعد جب میری
دماغ کی اسکرین دوبارہ روشن ہوئی تو میں نے خود کو چاروں طرف سے سنہری از دھوں میں گھرے ہوئے پایا۔ میرے ارد گربے حساب از دھوں کے دمائے کی پوری کوشش کر رہے تھے۔ پچھ از دھوں نے میرے پورے وجود کو اوپر نیچے سے ڈھک

ر کھا تھااور میر اسر ہی صرف باہر تھا۔ یہ ایساعجیب وغریب اور نہایت ہی غیر معمولی منظر تھا کہ اگر بیہ کسی اور عام انسان کے سامنے ہور ہاہو تا توشاید وہ

يەشمار وپاك سوسائٹى ڈاٹ كام نے پیش كیا ،

ہے پاکسوسائٹیخاصکیوںھیں:-

ایڈفرںلنکس

ڈاؤنلوڈاور آنلائنریڈنگایکپیجپر

نا ولزا و رعمران سیریز کس مُکمل رینج

ہائیکوالٹیپیڈیایف

ایککلکسےڈا ؤنلو ڈ

کتا بکی مُختلف سائزوں میں اپلوڈنگ

Click on http://paksociety.com to Visit Us

http://fb.com/paksociety

http://twitter.com/paksociety1

https://plus.google.com/112999726194960503629

پا کسو سائٹی کو فیس بُگ پر جوائن کریں

پاکسو سائٹی کو ٹوئٹر پر جوائن کریں

پا کسو سائٹی کو گو گل پلس پر جوائن

کریں

ہمیں وزٹ کرنے کے لئے ہماراویب ایڈریس براؤزر میں لکھیں یا گو گل میں پاک سوسائٹی تلاش کریں۔

ا پنے دوست احباب اور فیملی کو ہماری ویب سائیٹ کا بتا کر پاکستان کی آن لائن لائبریری کا ممبر بنائیں۔

اِس خوبصورت ویب سائٹ کو چلانے کے لئے ہر ماہ کثیر سر مایہ در کار ہو تاہے،اگر آپ مالی مدد کرناچاہتے ہیں توہم سے فیس

ئب پررابطه کریں۔۔۔ ہمیر فیس سے سال

ہمیں فیس بک پرلائک کریں اور ہر کتاب اپنی وال پر دیکھنے کے لئے امیج پر دی گئی ہدایات پر عمل کریں:-



اس کی تاب ہر گزنہ لاسکتا۔ وہ سب اپنی زبان نکال زکال کر مجھے گھور رہے تھے۔ پیۃ نہیں اس منظر میں میں کیسے فٹ آگیا تھا۔ میں یہاں تک کیسے 🚆 پہنچا تھا ہے بات بھی میری عقل میں نہیں بیٹھ رہی تھی۔

میں نے جب اپنے پورے ماحول کوار دگر د نظریں دوڑا کر دیکھاتو میں نے خو د کوایک کنوئیں میں پایاجس کی دیواریں بہت قدیم تھیں اور اس میں پانی نام کی کوئی چیز نہیں تھی۔وہ بے انتہا گہر اتھا، بہت دور کہیں سے مجھے ایک حیووٹاساسوراخ نظر آرہاتھا جس سے روشن حیانک رہی تھی اور وہ روشنی اس قدر تیز تھی کہ مجھے کنواں اندرسے نظر آرہاتھا۔ ہر طرف سنہری اژدھے اپنی خون خوار آواز نکالتے ہوئے پھر رہے تھے۔ان کی خاص بات یہی تھی کہ وہ مجھے کاٹ نہیں رہے تھے بس ان کی عجیب وغریب ہیبت ہر سوطاری تھی۔

گویا پیر میرے صبر اور بر داشت کا انتہائی طویل امتحان تھا۔ مجھ میں اٹھنے کی ہر گز طاقت باقی نہیں رہی تھی کیونکہ میری جتنی پٹائی ہو چکی تھی اس کے بعد میں اپنے اندر قوت مدافعت کو محسوس نہیں کرپارہاتھا۔سب اژ دھے مل کرمیرے منہ پر سوار ہوجاتے تھے اور پھر لیک کروہاں سے اتر جاتے تھے۔ یہ منظر اتناخو فناک تھا کہ شاید کوئی دیکھ لیتاتواس کی دیکھتے ہی جان نکل جاتی۔ آپ یہ سوچیں جس کے ساتھ یہ سب کچھ پیش آر ہاہواس کی کیاحالت ہو گی۔ مگر مجھے ان کاخوف نہیں تھا۔ وہ مجھے اپنی زبانیں نکال نکال کر صرف اپنی دہشت بٹھارہے تھے۔ ابھی ان کے کاٹنے کی باری نہیں

🚆 کیا یہ بھی کوئی فلیش فارورڈ تھا؟اس سوال کا جواب مجھے کافی دیر تک نہ ملا کیونکہ میں اسی منظر میں گم رہا۔ آخر میں یہاں پر آکیسے گیا تھامیری تو سمجھ میں کچھ بھی نہیں آرہاتھا۔ کیونکہ مجھے اس وقت ان قزا قول کی قید میں ہوناچاہیے تھا مگر میں توشاید ایک کنوئیں میں تھاجہاں ہر طرف اژ دھے ہی ا ژدھے تھے۔ تو کیاان حبشیوں نے مجھے اس جگہ بھینک دیا تھا۔ پایہ کوئی اور ہی چکر تھا؟ کیا یہی میرے کئے کی سز اتھی کیامیں واقعی کسی جہنم میں آ گیاتھا؟ مگراللہ کی عدالت تو لگی نہیں متھی جس کاوعدہ مجھ سے دنیامیں کیا گیاتھا۔ اگر میں مر گیاتھاتو کیاسیدھاہی جہنم میں چلا گیا؟ مجھے جب بیہ خیالات آنے لگے اور بے اختیار میری آنکھوں سے آنسونکل آئے۔ میں واقعی اتنا گناہ گار ہوں جو میر احساب کتاب بھی نہیں ہوا کوئی میدان عرفات سجانہ ہی کوئی ترازہ لگا پھر میں یہاں کیسے آگیا۔نہ ہی میرے اعمال کو تولا گیا پھر بیہ سب کچھ کیاتھا؟اللّٰدیہ کون سی جگہ تھی جہاں جہنم کے ا ژد هوں نے میرے پوری وجو د کواپنی اماح گاہ بنادیا تھا۔ لیکن اگریہ ہماری دنیا کاہی حصہ تھاتو پھر حقیقی جہنم کیسی ہو گی ؟۔۔۔۔میری سوچ کی اہریں بہت دور تک چلی گئیں۔میر اذ ہن بیک وقت خالی بھی تھااور خیالات سے پر بھی۔ عجیب سی کیفیت تھی جسے الفاظ کی شکل میں ڈھال کر آپ کے سامنے پیش کر دیا۔ یہ جو بھی طلسم کدہ تھامیری ناقص سوچ سے بہت بلند تھا۔

آہتہ آہتہ بلندی سے آنے والی روشنی ماند پڑنے لگی۔میرے جسم پر رینگے والے بید دنیائے عجوبے جانے کب مجھے اپنی خوراک بنانے والے تھے ا بھی تو مجھے زبانیں د کھاد کھا کر چڑار ہے تھے۔اسی اثناء میں ایک سیاہ اژ دھارینگتا ہوامیرے بالکل سامنے آگیااور پھر دیکھتے ہی دیکھتے اس نے پوری

ع پوائنٹ پر مجھے وہ لے کر جارہے تھے اسے نبھاناتو تھا۔

قوت سے میرے ماتھے پر حملہ کر دیا۔ اس کی ایک زور دار ضرب نے میری دماغ کی اسکرین مزید کچھ سوچنے سمجھنے سے غافل کر دیا۔ پھر اس کے بعد مجھ پر باقی اژد هوں نے بھی حملہ کر دیا۔ قریب تھا کہ وہ میری بوٹی بوٹی نوچ ڈالتے۔

دن شام میں بدل کر اب کروٹ لے کر رات کی طرف بڑھ رہاتھا۔ آمنہ میرے پاس دائیں طرف بیٹھی ہوئی تھی۔ گاڑی اسٹارٹ ہوئی تواس نے میری طرف مسکرا کر دیکھاتومیں بھی جواب میں مسکرا دیا۔

"کیاسوچ رہے ہیں قاسم صاحب؟ کہیں آپ کو کچھ گڑ بڑلگ رہی ہے ؟۔۔۔۔" شاید اس نے میری بے چینی میری مسکراہٹ کے باوجو دبھی محسوس ج چ کرلی تھی۔ میں ایک بار پھر مسکر ایا اور بولا۔

" آپ کا کیا خیال ہے؟ کیا کوئی گڑ بڑ ہونی چاہیے؟میرے خیال میں توسب کچھ نار مل ہے۔" میں نے پہلوبد لتے ہوئے کہاتومیری بات س کر قیصر و صاحب بھی مسکرادیئے۔

"نہیں کوئی گڑ بڑتو نہیں ہونی چاہیے لیکن میں نے آپ کی آئکھوں میں بے چینی نوٹ کرلی ہے۔ لگتاہے کہ آپ ہمارے ساتھ چلنا نہیں چاہتے تھے اور زبر دستی چل رہے ہیں۔ کیوں کیامیں غلط کہہ رہی ہوں؟"وہ واقعی جتنی اوپر سے بھولی دکتی تھی اندر سے اتنی ہی گہری تھی۔مجھے اسے پہچاننے

ُ میں غلطی ہوئی تھی۔وہ فوراًبات کی تہہ تک پہنچ گئی۔

لیکن مجھ سے بولنے سے قبل وہ ماموں صاحب در میان میں ٹیک پڑے "اگر قاسم صاحب نہیں بھی آناچاہتے تھے تو میں پھر بھی انہیں زبر دستی لے آ تا۔ بھئ مہمانوں کے ساتھ ایسے بات نہیں کرتے آ منہ تم ذرا بھی خیال نہیں ہو۔ جناب آپ برانہ منائیں بیہ آپ کو نہیں لے کر جار ہی بلکہ میں آپ کولے کر جار ہاہوں۔ آپ میرے مہمان ہیں ان کے نہیں۔اس کی توعادت ہے یہ بہت منفی سوچتی ہے اور جو بھی منہ میں آتا ہے بول دیتی ہے۔"اس کی بات ختم ہوتے ہی میں بے اختیار مسکرادیا۔ مجھے دونوں نے بری طرح سے ٹریپ کر دیا تھا نگلنے کی کوئی گنجاکش نہیں چھوڑی تھی ۔ دونوں اطرف سے وہ مجھے گھیرے ہوئے تھے۔ ایک طنز کرر ہی تھی تو دوسر امیٹھاز ہر گھول رہاتھا۔ مجھے انہوں نے مکمل طور پرپاپند کر دیاتھا کہ میں ہر حال میں اچھے موڈ میں رہوں اور ان کے ساتھ جانے میں کسی بھی قشم کی کوئی عار محسوس نہ کروں۔میں کر بھی کیسے سکتے تھا جس خلوص کے گن

"ارے نہیں جناب ساراراستہ یہی کچھ توہو تار ہاہے کبھی یہ مجھے تنگ کرتی تھیں تو کبھی میں انہیں ویسے اگر آپ دونوں خو د سے آ فرنہ کرتے تومیں خالی بیٹھ کر بور ہونے کے علاوہ اور کیا کر تا۔ شاید باہر نکل جاتاتہر ان کے بازاروں کو دیکھتا اور اس میں گھومتا پھر تااب آپ کے بہانے مجھے کار بھی نصیب ہو گئی ہے تواور چاہیے میں تو بہت خوش ہول جی کہ مجھے آپ کی بدولت سیر کرنے کاموقعہ مل رہاہے۔ میں آپ لو گوں کا بے حد مشکور ہول آپ کا بیراحسان مجھے کبھی نہیں بھولے گا آپ جیسے اچھے لوگ کم ہی ملتے ہیں۔۔"

" نہیں اس میں شکریہ کی کون سی بات ہے قاسم صاحب یہ توہمارے لئے اعز از کے بات ہے کہ ہم کسی پاکستانی کی خدمت کررہے ہیں۔ بڑاعر صہ ہوا یہاں ایر ان رہ رہ کر تو مجھے پاکستان بھول ہی گیا تھا۔ اب آپ آئے ہیں تو جیسے تازہ ہوا کا حجمو نکا۔ مجھے توپاکستان کی وہی گلیاں وہی سڑ کیس وہی رونقیس یاد آتی ہیں جب ہم وہاں پر مجھی کر کٹ کھیلا کرتے تھے تو بھی کیادن تھے۔ خیر آپ نے تو مجھے رواں ہی کر دیامعاف سیجئے گا آپ بھی کہیں گے کہ میں نے آپ کو کن باتوں میں لگادیا۔ یہ بتائیں آپ کیا کھانا پینا پیند کریں گے اب آپ آئیں ہیں تو آپ کی خدمت ہمارا فرض ہے۔ بلکہ اگر آپ کہیں تو میں آپ کو یہاں سے شاپنگ بھی کرواسکتا ہوں۔سب کچھ میرے خرچے پریہ کوئی بات ہے بھلا۔۔۔۔ "ماموں قیصر صاحب کی جب زبان رواں ہوئی تووہ بھی آ منہ کی تک چپڑ چپڑ بولتا چلا گیاشاید اسے یہ بھی معلوم نہیں ہو گا کہ وہ جوش میں کیا کیا کہہ گیا۔بالکل آ منہ پر ہی گیا تھا۔

"ماموں یہ آپ کیاباتیں لے کربیٹھ گئے۔ آپ کو پہتہ بھی ہے کہ مجھے پاکستان سے کوئی دلچیبی نہیں ہے آپ پھر وہاں کی گلی محلے کی کر کٹ لے آئے ہیں حد ہوتی ہے۔ کوئی اور بات کریں، ہاں شاپنگ کی تو آفر میں نے بھی کرنی تھی چلوشکر آپ نے کر دی۔ جی تو قاسم صاحب کیا آپ شاپنگ کر ناچاہیں گے۔۔۔۔۔"جب ماموں خداخدا کر کے چپ ہواتواس کے ساتھ ہی آمنہ کوبولنے کا گرین سگنل مل گیا۔اسے چپ کروانامیرے بس میں نہیں تھا۔ اب بال میرے کورٹ میں تھی یعنی اب دونوں کی بولتی بندمیری بولتی کھلنے والی تھی۔ انہوں نے جتنا سر کھایا تھااب مجھے بھی اصولاً اتناہی کھاناچا ہیے تھا۔۔ خیر میں نے ان پر رحم کرتے ہوئے ہاتھ ہولاہی رکھا کیونکہ مجھے اپنی ساری طاقت آگے کے لئے جمع رکھنی تھی۔ " چلیں آپ لو گوں کا اتنااصر ارہے تو شاپنگ بھی کر لیتے ہیں ویسے میر اارادہ تو یہاں کی تاریخی جگہمیں دیکھنے کا تھا۔اگر وقت کے دامن نے ہمیں اجازت دی تو کیوں نہیں جی اس آفر سے بھی ضرور فائدہ اٹھائیں گے۔ویسے آپ کے خیال میں یہاں کی شاپنگ سستی ہو گی ؟اوریہاں کی مار کیٹ

"بہت سستی ہے قاسم صاحب آپ دیکھ کر حیران رہ جائیں گے۔ یہاں کے لوگ بہت اچھے ہیں اور یہاں کے د کاندار توان سے بھی اچھے ہیں خاص طور پر مہمانوں سے یہ بہت اچھی طرح سے پیش آتے ہیں۔"اتنی دیر میں گاڑی ائیر پورٹ کے احاطے سے نکل کر ایک مصروف شاہر اہ پر دوڑر ہی تھی۔وہاں کے بازارلو گوں سے بھرے ہوئے تھے۔نہ تومجھے ان کے ناموں کا پبتہ تھااور نہ ہی میں ان کی تفصیل سے آگاہ تھابس منظر تھے تیزی سے میری نظروں کے سامنے سے گزررہے تھے۔

" آپ نے ہماری بات کا جو اب نہیں تھا؟ یہ آپ گاڑی پر چڑھنے سے قبل اتنے اضطر اب کا شکار کیوں تھے ؟ دیکھیں میں آپ کو کسی صورت بھی بات 🚆 گول نہیں کرنی دوں گی۔" آمنہ نے ایک بار پھرمیری دکھتی رگ پر ہاتھ رکھاتواب مجھے اپنے اندر کو کھول کر باہر لاناتھا۔ کیونکہ وہ یوں آسانی سے میری جان نہیں جھوڑنے والی تھی۔

" چلیں آپ جب اتناضد کر ہی رہی ہیں تومیں آپ سے پوچھ ہی لیتاہوں آپ بتادیں تا کہ میر ااضطراب ختم ہو۔ یہ ڈی کیا چیز ہے ؟۔۔۔۔" انجمی میں آمنہ کی طرف دیکھ کراپنی بات کرہی رہاتھا کہ ہماری گاڑی کے اطراف میں دس بارہ موٹر بائیکس نکل کرسامنے آگئے۔وہ تیزر فتاری سے ہماری گاڑی کامقابلہ کررہے تھے۔ میں نے چونک کران کی جانب دیکھامیرے ساتھ ساتھ آمنہ بھی حیران تھی۔ جبکہ ماموں صاحب کے چہرے پر گہرا اطمنان تھا۔ دیکھتے ہی دیکھتے کٹک کٹک کی آواز کے ساتھ ہی میری سائیڈوالا دروازہ لاک ہو گیااور شیشے مضبوطے کے ساتھ بند ہو گئے۔ پھر اچانک آ منہ نے پھرتی سے اپنے پر س سے پستول نکال کر مجھ پر تان لیا۔ میں اس نئی افتاد کے لئے تیار تو نہیں تھا مگر غیر ارادی طور پر میر امنہ کھل گیا۔

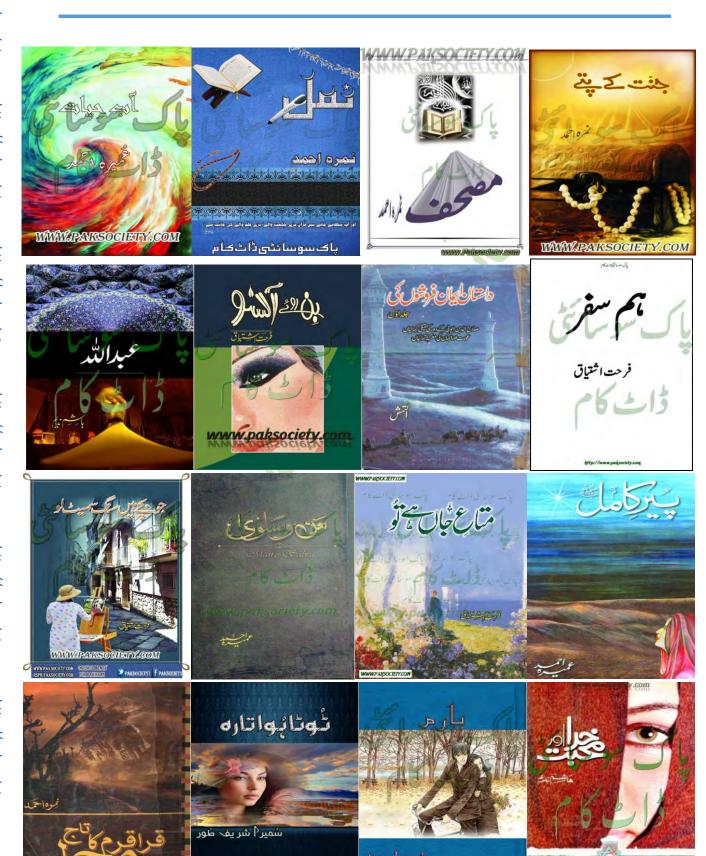
"خبر دار ڈیو ڈکوئی ہوشیاری د کھانے کی کوشش مت کر ناور نہ تمہاری لاش پریہاں فاتحہ پڑھنے والا بھی کوئی نہیں ہو گا۔۔۔۔"اس نے مجھے خونخوار نظروں سے گھورتے ہوئے کہاتو میں نے بے اختیار ایک گہر اسانس لے لیا۔

میرے ذہن میں گہری سیاہ چادر کی ایک تہہ چڑھی ہوئی تھی۔ مجھے یاد نہیں کہ میں کتنی دیر تک اس حال میں رہا۔ پھر رفتہ رفتہ دماغ پر چھائی ہوئی سیاہ د ھند چھٹنے لگی۔میرے لاشعور میں ایک سفید نکتہ ابھر اجور فتہ رفتہ بڑا ہو کر ایک ستارے کی شکل اختیار کر گیا۔ میں لاشعور سے شعور کی منزلیس بھلانگتاہوا تیزی کے ساتھ روشنی کی جانب بڑھنے لگا۔ میر اشعور بیدار ہواتواس کے ساتھ ہی میرے جسم کے تمام احساسات بیدار ہوئے توجھے احساس ہوا کہ میرے جسم کاجوڑ جوڑبری طرح سے د کھ رہاہے۔ جانے کتنی دیر تک میں اسی در دسے الجھتا ہواایک اور منزل طے کر گیا۔اس منزل پر میرے دماغ کی اسکرین پر گزشتہ واقعات کی ایک فلم چلناشر وع ہو گئی۔

مجھے سب کچھ یاد آنے لگا کہ کس طرح وام اور میں اس پر اسر ار جزیرے سے بوٹ کے ذریعے کسی قریب ترین آبادی کی طرف جارہے تھے کہ راستے میں ہمیں چاروں طرف سے سمندری قزا قول نے گھیر لیا۔ پھرانہی میں سے کسی نے دوخونی سوئیوں ہماری طرف پائپ کی مد د سے پھونک مار کر ہماری طرف بھینکیں جس نے ہمیں ہوش وحواس سے برگانہ کر دیا۔ وہ سیدھاہماری گر دنوں میں ایک ایک کر کے چھبی تھیں۔اس کے بعد ہم پیرالا ئیز ہو گئے تھے۔ دیکھ سکتے تھے، س سکتے تھے مگر حرکت نہیں کر سکتے تھے۔اس کے بعد انہوں نے ہمیں اٹھاکراپنی کشتیوں میں لا پھیزکا تھا۔ پھر اتفاق سے بارش نے پوراموسم ہی بدل دیا تھا۔ گھن گرج کے ساتھ بارش اچانک ہی سورج کی بساط لیبٹتی ہوئی شروع ہو گئی تھے۔ پھر اسی بارش کے چند قطرے میرے منہ میں بھی ٹیک گئے تھے جو اُن خونی سوئیوں کے اثر کو توڑنے کے کام آگئے تھے۔وام کی نسبت میرے جسم میں قوت مد افعت

nttp://paksociety.com_ntt

پاڪسوسائڻي ڙاٺڪام پر موجُو1 آل ٿائم بيسٿ سيلرز:-



یاک مومانٹی ڈاٹ کا

زیادہ تھی جس کی وجہ سے میں نے جلد ہی اپنے جسمانی حالات کو قابو میں کر کے ان حبشیوں کی د ھنائی شر وع کر دی۔اسی د ھنائی کے دوران ایک حبشی عورت نے میری جیت کی بازی کوپلٹ دیا تھا۔ اس کے بعد میرے جسم پر جو بیس بال کی مد دسے درگت بنی تھی وہ شاید ہی آج تک کسی کی بن ہو۔ان کے کئی کئی کلو کے بھاری بھر کم ہاتھ مجھ پر بہت طوفانی رفتار سے برسے تھے۔وہی ہاتھ میری بے ہوشی کا باعث بنے تھے۔

گزشتہ تمام واقعات کی روسے میں نے جب جب جس جس سپو نمیشن میں آنکھ کھولی تھی اس کے بعد مجھے وہاں پر لازی بے ہوش ہونا پڑا تھا۔ پھر اس سچونمیش سے جان چھوٹتی تھی توایک اور گلے پڑ جاتی تھی۔ پھر وہ سیاہ اژ دھوں کامنظر تورو نگٹے کھڑے کر دینے کے لئے کافی تھا۔ پتہ نہیں وہ منظر اپنے اندر کتنے خطرناک طوفان لارہاتھا۔ابھی مجھے اس شیطانوں والے منظر کی تعبیر کاانتظار تھاتو دوسری طرف بیہ والاخواب میرے وجو د کو حجلسائے جار ہاتھا۔میری پوری زندگی ہی انہی دلچسپ واقعات سے گزری تھی۔خاص طور سے میں جب سے ڈیوڈ کے روپ میں آیاتھاتومیری زندگی مسلسل ا یک بھونچال کا شکار تھی۔ایک مصیبت سے جان جھوٹتی تھی تودوسری گلے پڑ جاتی تھی اور ابھی تومیں نے اپنی داستان اپنے قارئین کو آدھی بھی

اپنے درد کی کیفیات کوبر داشت کرتے ہوئے بڑی مشکلوں سے آئکھیں کھولناشر وع کیں۔مجھے دور سے کہیں کسی کے رونے کی آواز آر ہی تھی۔ پھر جوں جوں میں اپنے حواس پر قابو پا تا جارہاتھاوہ رونے کی آوازویسے ویسے میرے قریب ہوتی جار ہی تھی۔ مجھے سمجھ نہیں آر ہی تھی کہ میں اس وقت کس جگہ پر تھامسٹری اور در دہر لمحہ بڑھتا جارہاتھا۔ میں نے اپنے جسم میں اٹھنے والے ہر قسم کے در دپر قابوپاتے ہوئے پوری کوشش کے بعد آہستہ 📓 آہتہ آئکھیں کھول دیں۔

میر اسر بری طرح سے چکرار ہاتھا۔اس پریہ رونے کی آواز تومیرے سر پر کسی ہتھوڑے کی طرح برس رہی تھی۔منظر د ھندلہ تھااور ہاتھا جھول ر ہاتھا۔ میں نے ایک بار پھر اپنی آئکصیں بند کیں اور پھر کھولیں تواس بار بھی میری یہی کیفیت تھی۔منظر بدسطور ویساہی تھااور وہی رونے کی آواز مسلسل میرے کانوں میں بری طرح سے چبھ رہی تھی۔ میں نے ایک بار پھر سے اپنی آ ٹکھیں بند کیں مجھے پھر شدید درد کااحساس ہوا۔اس کے بعد مجھے ہمت ہی نہ ہوئی کہ میں دوبارہ آئکھیں کھولنے کی جرات بھی کروں۔

میر اسر بری طرح سے چکر ارہاتھا۔ میں اپنے آپ کو گھومتاہوا محسوس کر رہاتھا۔ ایسالگتاتھا کہ میں کسی گول گول گھومنے والے جھولے پر بری طرح سے جھول رہاہوں۔ چکر تھے کے تھنے کانام ہی نہیں لے رہے تھے۔ آخر جو مجھے مار پڑی تھی اب اس کا تاوان بھی توادا کرنا تھا۔ سووہی ادا کررہاتھا۔ ہر در دیر میں اپنے رب سے اپنے ناکر دہ گناہوں کی معافی مانگ رہاتھا۔ مجھے لگ رہاتھا کہ جو میں مسلسل کسی نہ کسی وجہ سے بے ہوش ہوجا تا تھااس میں ضرور کوئی نہ کوئی وجہ رہی ہو گی۔ مجھ سے میر ارب ناراض ہے وہ نہیں چاہتا کہ میرے حالات بہتر ہوں کیونکہ وہ مجھے سزاد دیناچا ہتا تھا۔ لیکن جو بھی تھاوہ تھا تو غفورالر حیم ۔اس نے کبھی بھی مجھے تنہا نہیں جھوڑا تھا۔

ضروری نہیں تھا کہ یہ سزاہویہ بھی توہو سکتا تھا کہ یہ آزمائش ہو۔وہ مجھے اس میں سے گزار کر مزید نکھارناچا ہتا تھا۔ہر بارکی مشکل میری سابقہ مشکل سے کہیں زیادہ ہوتی تھی۔سوجو کچھ بھی تھامجھے صبر کرنا تھااور ہمت نہیں ہارنی تھی۔ کیونکہ یہی وہ چیز تھی جو میرے رب کو بہت عزیز تھی۔ بے شک صبر کا پھل میٹھاہو تاہے اور دیریا بھی تومیں نے صبر کرنے کا پختہ ارادہ کیااور ایک بار پھرسے اپنی آئکھیں کھولنے لگا۔ آرام آرام سے میری آئکھیں جو تھلیں تومجھے یہ محسوس کرکے راحت کا احساس ہوا کہ اب وہ د ھند چھٹتی جار ہی تھی اور میرے سامنے کامنظر واضح ہو تا جار ہاتھا۔

جوں جوں میرے سامنے میرے گر دو پیش کامنظر واضح ہو تاجار ہاتھاویسے ویسے میری حیرت میں بھی اضافہ ہو تاجار ہاتھا۔ جبکہ اس دوران پس منظر میں مسلسل رونے کی آواز لگا تارآر ہی تھی۔

آمنہ کے ہاتھوں میں پستول چمکتاد مکھ کر میں نے پر اعتماد انداز میں اپنے ہاتھ بلند کر دیئے۔اس کی پستول کے ساتھ جوانگریزی حرف کندہ ہواتھاوہ "ڈی" ہی تھی۔اس ڈی کے چکرنے مجھے واقعی حیرت میں ڈالا ہوا تھا۔ آ منہ سے جڑی ہر چیز پہ ڈی کا ہونا کافی حیر ان کن تھاخیر مجھے ابھی اس کی کوئی خاص پرواہ نہیں تھی۔ مجھے ابھی اپنی موجو دہ سچو کیشن پر نظر دوڑانی تھی۔اس کے ہاتھ میں پستول بکڑاد مکھ مجھے اب کوئی شبہ نہیں رہاتھا کہ بیہ نہ صرف اسے چلانا جانتی ہے بلکہ اب تک بیہ جتنامعصوم بنی ہوئی تھی وہ سب کچھ ایک فریب تھا۔ بیہ دونوں مجھے ٹریپ کرکے کہیں لے جانا چاہتے تھے ویسے میں بھاگ تو نہیں رہاتھالیکن نہ جانے انہیں کیوں مجھ سے انجاناساخوف لگاہوا تھا۔ وہ یقیناڈیوڈ کی کار کر دگی سے خوب اچھی طرح سے واقف تھے۔ کیونکہ اس نے اس بارمجھے ڈیوڈ کے نام سے مخاطب کیاتھااور بیر ڈیوڈوا قعی ان کے سروں پر عفریت بن کر سوار تھا۔ سواگر ایساتھاتو یہ میرے : لئے نفسیاتی طور پر بہت اچھاتھا۔ میں اب کسی بھی خطرے میں کو دینے کے لئے تیار تھا۔ میں نے آمنہ کواس بار مسکراتے ہوئے دیکھااور پھر کہا

"میں تم لوگوں کے ساتھ پہلے ہی جار ہوں شاپنگ کرنے پھریہ پستول نکالنے کی ضرورت کیا تھی کیامیں چھوٹا بچہ ہوں جو گم ہو جائوں گا۔"

میری بات ختم ہوتے ہی وہ تنک کر بولی۔

" بکومت مسٹر ڈیوڈ چپ چاپ بیٹھے رہو۔۔۔ تہمیں جہاں لے جایاجار ہاہے وہاں تمہاری اچھی طرح سے مہمان نوازی بھی ہوگی اور تمہیں شاپنگ بھی کروائی جائی گی۔"

"لیکن محترمه اس زور زبر دستی کی کچھ سمجھ نہیں آئی اور ساتھ میں مجھے یہ بھی سمجھ نہیں آیا کہ تم نے اسلام آبادایئر پورٹ پر چیکنگ کے دوران اپنایہ پیتول کیسے ان کی نظروں سے چھپالیا۔وہاں اس معاملے میں تو کافی سختی تھی۔"میری بات سن کروہ طنزیہ انداز"ہوں"کرنے کے بعد مجھے کہنے لگی۔ "مسٹر ڈیوڈ جیسے تمہارے لئے شیخ قاسم کاروپ دھار نامشکل نہیں تھابالکل ویسے ہی میرے لئے بھی یہ پستول کسٹم والوں سے چھپا کرلے آنا کوئی

مشكل نهيں تھا۔ ميرے لئے توبہ بچوں كا كھيل تھا۔"

"لیکن محترمہ آپ بیربات اچھی طرح سے جانتی ہیں کہ میں ڈیوڈ نہیں ہوں میں شخ قاسم ہوں۔ قطر کا ایک معمولی ساشنے۔ مجھے لگتا ہے کہ آپ کو ضرور کوئی نہ کوئی غلط فہمی ہوئی ہے۔ قیصر صاحب آپ ہی انہیں سمجھائیں نال بیسب کیا ہور ہاہے۔ دیکھیں اگر آپ لو گوں کومیری دولت چاہیے تو وہ حاضر ہے آپ لوگ جتنا پیسہ مانگے گے میں دینے کے لئے تیار ہوں۔ بلکہ اس بریف کیس میں تومیرے پاس اب بھی کیش کی صورت میں بہت ساراپیسہ ہے۔۔۔۔" یہ کہہ کرمیں نے فوراً اپنے ہاتھ نیچے کر لئے اور بریف کھو لنے لگا۔اس نے پوری قوت سے اپنی لات گھماکر میری لات پر ماری اور چلاتی ہوئی بولی۔ "خبر دار۔ میں نے بولا نہیں کہ تمہیں کسی قشم کی کوئی ہوشیاری کرنی کی اجازت نہیں ہے۔ ہم تمہاری ریکی آج سے نہیں گزشتہ دوسالوں سے کررہے ہیں مسٹر ڈیوڈ اور اب بیہ شخ بننے والا ناٹک چھوڑ دوور نہ مجھ سے بر اکوئی نہیں ہو گا۔"اس کی بات کے دوران ہی میں نے ایک بار پھر سے اپنے ہاتھ کھڑے کر لئے۔ فی الحال میں اس صورت حال سے مکمل طور پر لطف اندوز ہور ہاتھا۔ اس لئے تھوڑی دیر تک اسے مزید جاری رکھنے میں کوئی حرج 🖣 نہیں تھا۔ ورنہ اس بازی کو پلٹنا تومیر ہے گئے بہت آسان تھا۔

"محترمه میں آپ کو پھر کہوں گا کہ آپ دونوں سے غلطی ہور ہی ہے۔ میں وہ نہیں ہوں جو آپ لوگ سمجھ رہے ہیں۔ خیر مجھے نہیں لگتا کہ میرے کہے کا آپ دونوں پر کچھ بھی اثر ہو۔ مجھے لگتاہے کہ مجھے اپنی بے گناہی ثابت کرنے کے لئے واقعی کچھ کرکے دکھاناہو گا۔"یہ کہتے ہی میں نے ایک گہر اسانس لیاا پنی سیٹ سے تھوڑاسا آگے ہوتے ہوئے ایک بھر پورانگڑائی لینے کی کوشش کی ہی تھی کہ اس کا ہیل والاسینڈل ایک بار پھر میرے بوٹ پے آکر لگاتو میں جہاں تھاوہیں رک گیا۔اس پوری گفتگو کے دوران مامول صاحب خلاف تو قع بالکل خاموش بیٹھے تھے۔ مجھے اس کے اس رویے پر تھوڑی حیرت ضرور ہوئی لیکن اب اسے بولنے پر مجبور تو نہیں کیا جاسکتا تھا۔ سڑکوں پر اسٹریٹ لائٹ روشن ہو گئی تھیں جبکہ اس دوران موٹر بائیکس چلانے والے مسلسل ہمارے دائیں بائیں آگے اور بیچھے گھوم پھر رہے تھے۔ان کے چہرے میں اس لئے نہ دیکھ سکاتھا کیونکہ وہ سب کے سب سیاہ رنگ کی ہیلمٹ پہنے ہوئے تھے۔اس کے نیچے انہوں نے اسی رنگ کا چست لباس پہناہوا تھا۔ پبتہ نہیں وہ یوں قیصر کی گاڑی کو نرخے میں لے کر کس قشم کی ڈیوٹی نبھارہے تھے۔ باہر رات میں بھی دن کامنظر تھااور اب ہم اس سڑک پر داخل ہو گئے تتھے جہاں نسبتاًٹریفک کی آ مدور فت کم

" تہمیں میں نے کہاناں کہ تم اپنی جگہ سے ہر گز حرکت نہیں کروگے۔اب کی بار میں یہ لاسٹ واننگ دے رہی ہوں۔اگر اب تم نے میری دی ہوئی وار ننگ کامذاق اڑایا تو نتائج کے ذمہ دارتم خو دہو گے۔ مجھےٹریگر دباتے دیر نہیں لگے گی۔ سمجھے" آمنہ نے دانت پیس کر کہا تو بے اختیار

"مس آمنه جہاز میں تو آپ بہت شریف اور بھولی بھالی سی لگ رہی تھیں۔ار دوادب کوایسے کھنگال ماراتھا کہ میں سمجھاوا قعی آپ نے ان سب ادبا کو پڑھاہواہے۔مگر جہازسے اترتے ہی آپ کے تیوریوں بدلے جیسے موسم بدلتاہے۔وہ بھی اپنی بے وفائی سے باز نہیں آتااور انسان بھی۔۔۔"

سنهری اژدھے (تیرھویں خصوصی قسط)

"ا چھاڈیو ڈمیرے سامنے زیادہ رومنٹک بننے کی کوشش مت کرو۔جس طرح تمہارا جہاز میں بھائیوں والا برتائو تھاویسے بنو۔خبر دارا گرتم ایک بھی ﷺ بے ہو دہ بات کی تومیں تمہارامنہ نوچ لول گا۔"

"اگرتم بہنوں والاروبیرر کھو گی تومیں بھی بھائی بنو گاناں۔ تالی ہمیشہ دوہاتھوں سے بجتی ہے۔تم عزت دو گی تومجھ سے پائو گی اور بیہ خیال اپنے دل سے نکال دو کہ میں رومنٹک ہوں،اس معاملے میں اپنامنہ دھوکے رکھو۔نہ میری ولیی نیت ہے اور نہ ہی مزاج پبتہ نہیں تم عور توں کو اپنے بارے میں بیہ غلط فہمی کیوں سوارر ہتی ہے کہ تم لوگ سب سے حسین ہواور ہر لڑ کا تمہارے پیچھے رال ٹرکائے پھرے گا۔سب مر دوں کوایک ہی تر ازومیں مت تولو۔"میری بات کرنے کے دوران ہی اس کے کانوں سے دھوئیں نکلنا شر وع ہو گئے۔ آہت ہ آہت اس کی ٹریگر پر گرفت مضبوط ہوتی چلی گئی اور پھر اس کے صبر کا پیانہ لبریز ہو گیا۔اچانک کارمیں ایک فائر ہوااور پھرایک گھٹی ہوئی انسانی چیخ بلند ہوئی۔۔۔

میری آئکھوں کے سامنے د ھند چھٹتے ہی جو منظر واضح ہو اوہ واقعی حیر ان کن اور قابل مذمت تھا۔میرے سامنے بہت سے انسان بیڑیوں میں بری طرح سے جکڑے ہوئے تھے اور ان کی حالت جانوروں سے بھی بدتر تھی۔ان کے تن پر کپڑے نہ ہونے کے بر ابر تھے اور ان کی چڑی ان کے بد ن کے ساتھ چیکی ہوئی تھی۔ان میں سے کئی ٹیم ہے ہوشی کی حالت میں تھے اور کئی مردہ پڑے ہوئے تھے۔کسی کی سانسیں بحال تھیں اور کوئی اپنی ظ زندگی کی جنگ ایرایاں رگڑر گڑ کر مر گیا تھا۔ ﷺ

یہ ایک بہت ہی بڑی قدیم دور کی کشتی تھی۔ جس کے اندر مجھ سمیت بہت سے انسان بیڑوں میں حکڑے ہوئے تھے۔ میں نے جب تھوڑی سی اور ہمت کر کے قدرے آگے کو جھک کر دیکھا تو مجھے دور کشتی کے دروازے کے پاس کچھ ڈھانچے بھی بیڑیوں سے جکڑے ہوئے نظر آئے۔ان کی حالت بھی بہت ابتر تھی۔ یہ کشتی کاایک بہت بڑا حصہ تھاجو ٹوٹ کر کسی جنگل میں پڑا ہوا تھایا کہیں د صنساہوا تھا۔ میں بھی ہیڑوں میں سر تاپا جکڑا ہوا تھا۔میرے کپڑوں کی حالت انتہا درجے کی خراب تھی۔میں سرتا پاخون میں کتھڑا ہوا تھامیر اسر تاحال جھوم رہاتھا اور میری حالت بھی با قیوں سے پچھ زیادہ مختلف نہیں تھی۔نہ میرے ہاتھ آزاد تھے اور نہ میرے پیر حتی کہ انہوں نے میر اسر بھی انہی میں جگڑ اہوا تھا۔میری طوفانی ج S کار کر دگی کے بعدوہ مجھ سے خا نُف ضرور ہونگے تبھی انہوں نے میرے لئے اس قدر احتمام کیا ہوا تھا۔

مجھے اس سارے چکر میں وام کہیں نظر نہیں آیا تھا پتہ نہیں اس بے چارے پر کیا بیتی تھی۔ کیامعلوم وہ زندہ بھی ہو گایا نہیں یامیرے اوپر ساراغصہ نکالنے کے بعد وہ اس پریل پڑے ہوں گے۔وہ بے چارہ تو دوڑ نڈوں کی مارنہ سہہ سکتا۔ مجھے اس کی بہت فکر ہور ہی تھی اور اب میرے ساتھ اتنے بے گناہ افرادیہاں پڑے ہوئے تھے جن کا پیتہ نہیں کیا قصور تھاجو انہیں یہاں لا کر حکڑ دیا گیاتھا۔ ان کی حالت پر مجھے بہت ترس آر ہاتھا۔ مگر میں ان کے لئے کچھ بھی نہیں کر سکتا تھا۔ کیونکہ مجھے تواپنے انجام کا پبتہ نہیں تھااور مجھے بری طرح سے انہوں نے بے بس کر دیا تھا۔

میجر ڈریگن سے نثر وع ہونے والی کہانی اب اس قدیم کشی میں آکر ختم ہوئی تھی۔ باہر دن نکلاہوا تھااور دھوپ پوری آب و تاب سے روشنی پھیلار ہی تھی۔ کشی ہوادار تھی اس کی کھڑ کیاں نہیں تھیں اور نہ ہی دروازہ تھا۔ سوسب کچھ ہی او پن ائیر تھا۔ میر سے ذہن میں پھر وہی سوالات گر دش کرنے کے گھی ۔ کشتی ہوادار تھی اس کی کھڑ کیاں نہیں تھیں اور نہ ہی دروازہ تھا۔ سوسب کچھ ہی او پن ائیر تھا۔ کوئی بھی سلسلہ مکمل نہیں ہواتھا، ابھی تووہ اپنے لگے کہ آیا مجھے یہاں پر وہ ظالم قزاق لے کر آئے تھے یا اب سے کوئی نیاسلسلہ شر وع ہو جاتا تھا۔

پورے جو بن پر پہنچاہی نہیں ہو تا تھا کہ در میان میں کوئی اور سلسلہ شر وع ہو جاتا تھا۔

تخیر ان واقعات نے آگے چل کر جو بھی رخ اختیار کرنا تھا اس کے لئے مجھے انتظار کرنا تھا۔ میں اب اس سب سے بے نیاز باہر سے چلنے والی ٹھنڈی

ہوا کو محسوس کرتے ہوئے راحت اور سکون لینالگا۔ جبہہ اس دوران کسی کے رونے کی آواز مسلسل آرہی تھی۔ وہ جو کوئی بھی تھانہایت سُر میں

وگا تارروئے چلا جارہا تھا۔ پہلے تو مجھے اس کی آواز کافی منحوس لگی تھی لیکن پھر جب مسلسل آتی رہی تو مجھے بے اختیارا س پر ترس آگیا۔ کیونکہ جو پچھ

میرے سامنے موجود انسانوں کے ساتھ ہوا تھا اسے دکھ کر تو مجھے حول آنے لگا تھا۔ وہ ظالم جابر لوگ پنتہ نہیں اس بے چارے مظلوم انسان پر کیا ظلم

میرے سامنے موجود انسانوں کے ساتھ ہوا تھا اسے دکھ کر تو مجھے حول آنے لگا تھا۔ وہ ظالم جابر لوگ پنتہ نہیں اس بے چارے مظلوم انسان پر کیا ظلم

وسلسلہ کے سامنے موجود انسان کو زمین پر جانور نہیں بلکہ اپنا خلیفہ یعنی نائب بنا کر بھیجا تھا۔ مگر انسان نے اپنے ہی تخلیق کرنے والے کو اس کی نافر مانی کے کھی کو اپنے پیروں تلے سے روندھ دے تو پھر اس سے کسی بھی کی جاسکتی تھی۔

وسلسلہ کی تو تع کی جاسکتی تھی۔

کچھ دیر کے بعد اچانک اس شخص نے دھاڑیں مار کر رونا اور چیخا چلانا شروع کر دیا۔ اب اس کی آہ وزاری پر میر ہے کان کھڑے ہوئے یہ تو وام کی آواز تھی۔ وہ شاید رور وکر اپنی زندگی کی بھیک مانگ رہا تھا۔ پہلے مجھے اپنے سر میں در دہونے کی وجہ سے ٹھیک سے اس کی آواز بہچانی نہیں گئ تھی گر اب مجھے اس کی ہر چیخ سیدھا اپنے سینے میں کسی خنجر کی طرح بیوست ہوتی ہوئی محسوس ہور ہی تھی۔ پھر لگتار اس کی چیخوں میں اضافہ ہوتا چلا جارہا تھا۔ چینیں تھیں کے تھے کانام ہی نہیں لے رہی تھیں۔ ظالموں نے شاید اس پر ظلم و بریت کی انتہا کر دی تھی۔ کوئی بھی اس پر رحم کرنے کے لئے تیار نہیں تھا۔ میں نے بے اختیار اپنی جگریں اپنی جگہ مضبوطی نہیں تھا۔ میں نے بے اختیار اپنی جگریں اپنی جگہ مضبوطی سے لگی ہوئی تھیں۔ میں بھر پور جھٹا کھا کر واپس گر گیا۔ میں اس وقت غصے اور بے جسم کی تمام طاقت اکھٹی کرکے باربار کی گر نتیجہ صفر۔ میں نے بے بی سے سے سے سے گلی ہوئی تھیں۔ میں کے دیوارسے ٹیک لگالیا۔ میں اس وقت غصے اور بے بسی کے ملے جلے عمل سے گزرتے ہوئے اپنے ہونے کاٹ رہا تھا۔ اس کی چینیں مسلسل آر ہی تھیں اور پھر آخری چیخ اس قدر بھیانک اور دل خراش تھی میرے جیسا مضبوط اعصاب کامالک بھی دہل گیا۔ آہت ہہ آہت ہے اس کی چینیں مسلسل آر ہی تھیں اور پھر آخری چیخ اس قدر بھیانک اور دل خراش تھی میرے جیسا مضبوط اعصاب کامالک بھی دہل گیا۔ آہت ہیں آہت

اس کی چین سلسل آرہی هیں اور پھر آخری چی اس قدر بھیانک اور دل خراش هی میرے جیسامضبوط اعصاب کامالک بھی دہل گیا۔ آہت آہت ہو اللہ جھی دہل گیا۔ آہت آہت آہت آہت ہو آوازیں بھی تصناشر وع ہو گئیں۔ اس کے بعد کسی چیز کے گھسیٹے جانے کی آوازیں آنے لگیں۔ پچھ دیر کے بعد کشی کے دروازے سے وام کی خون میں لت بت باڈی کو اندر لایا گیا۔ بیہ وہی ظالم لمبے تڑنگے حبثی تھے اس کی حالت دیکھ کر کلیجہ حلق کو آگیا تھا۔ اس کے جسم میں کپکی طاری تھی اور کی است بیت باڈی کو اندر لایا گیا۔ بیہ وئے اندر لے آئے اور پھر اسے خالی کنڈوں اور کڑوں میں باندھ دیا گیا۔ اس بے چارے کی حالت تو اتن غیر مسلمی کی دو اپناد فاع بھی نہیں کر سکتا تھا بیتہ نہیں ان ظالموں کو اس سے کتنا خطرہ تھا کہ اسے بھی میرے اور باقیوں کی طرح ظلم کی انتہا کر دی گئی تھی۔

http://paksociety.com http://paksociety.com http://paksociety.com http://paksociety.com

http://paksociety.com

http://paksociety.com

http://paksociety.com http://paksociety.com http://paksociety.com http://paksociety.com http://paksociety.com http://paksociety.com

اس خو فناک منظر کود کیھنے کے بعد میں تصور کر سکتا تھا کہ آئندہ میر ہے ساتھ کیا ہونے جار ہاتھا۔۔۔۔میر اامتحان سخت سے سخت ہو تا جار ہاتھا۔۔۔۔۔ مجھے اب اپنے علاوہ ان کو بھی بچانا تھا۔۔۔۔جو بظاہر ناممکن لگ رہاتھا۔

(جاری ہے)

آ کپی قیمتی رائے کا انتظار رہے گا۔۔